

Aus dem fünften Buch von verschiedenen Liedern, Klängen und Gedanken

Ein klares Zeichen der Heiligen Nacht

SATB Piano

Beauftragt von Gerhard Wiedmann im Gedenken an Gabriele Wiedman

Für den Stratford Teutonia Chor - Marianne Kelly, Chorleiter

(Aufführungsdauer Ca: 4'29'')

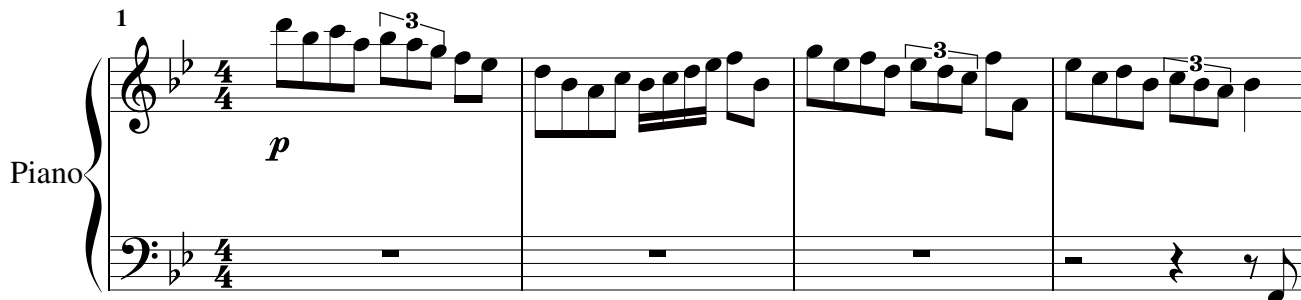
Worte: Hans Scheib &

Gerhard Wiedmann

Musik: Alfred Kunz

Nicht zu schnell ♩=64

1



Piano

p

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and triplets, while the left hand provides a simple accompaniment.

5

S. *mf* 1. Strophe T.B. 2. Strophe S.A.

SA

2. Stil - le des A bends das Städt - chen um - hegt, Die Glo - cke der Kir - che uns

B. *mf* 1. Strophe T.B. 2. Strophe S.A.

TB

1. Schnee - flo - cken fal - len auf mei - ne Hand. Be - de - cken die Er - de und

Pno.



The vocal staves for Soprano (S.) and Tenor/Bass (B.) are shown. The Soprano part has two strophes: the first for Tenor/Bass and the second for Soprano/Alto. The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure to the introduction.

alle

8

S. 2.ruft zum Ge__ bet. 1.Kin - der sich tum -meln mit Freu_ de am See__
2.Fen - ster und Tür - en er -leuch_ ten in Pracht, __

A. 2.ruft zum Ge__ bet. 1.Kin - der sich tum -meln mit Freu_ de am See__
2.Fen - ster und Tür - en er -leuch_ ten in Pracht, __

T. 1.Häu-ser im__ Land. 1.Kin - der sich tum -meln mit Freu - de am See__
2.Fen - ster und Tür - en er -leuch - ten in Pracht, __

B. 1.Häu-ser im__ Land. 1.Kin - der sich tum -meln mit Freu - de am See__
2.Fen - ster und Tür - en er -leuch - ten in Pracht, __

Pno.

11

S. *f* 1.Ro-deln am Hü-gel im__ blit-zen-den__ Schnee. *p* 1.Schnee flo-cken fal -len auf
2.Ein kla - res Zei__ chen der Hei - li -gen__ Nacht. 2.Ein kla-res Zei chen der

A. *f* 1.Ro-deln am Hü - gel im blit-zen-den Schnee. *p* 1.Schnee flo-cken fal -len auf
2.Ein kla - res Zei - chender 2.Hei-li -gen__ Nacht. 2.Ein kla-res Zei ehen der

T. *f* 1.Ro-deln am Hü-gel im__ blit-zen-den__ Schnee. *p* 1.Schnee flo-cken fal -len auf
2.Ein kla - res Zei__ chen der Hei - li -gen__ Nacht. 2.Ein_ kla-res Zei ehen der

B. *f* 1.Ro-deln am Hü - gel im blit-zen-den__ Schnee. *p* 1.Schnee flo-cken fal -len auf
2.Ein kla - res Zei - chender Hei - li -gen__ Nacht. 2.Ein_ kla-res Zei ehen der

Pno. *f* *p*

14

S. *mf* *p* 1. *mf*

A. *mf* *p* *mf*

T. *mf* *p*

B. *mf* *p*

1. mei ne Hand.
2. Hei-li -gen Nacht.

2. Wenn

8

Pno. *mf* *f* *p*

5 3

17

S. 2. *accelerando*

A.

T.

B.

Pno. *p* *f* *accelerando*

3

Schneller - maestoso $\text{♩} = 64$ -4-

20 *ff* 1. x T.B. - 2. x alle

S. 2.x Kommt hört die Kun - de und hö - ret sie All:

A. 2.x Kommt hört die Kun - de und hö - ret sie All:

T. 8 1.x Kommt hört die Kun - de und hö - ret sie All:

B. 1.x Kommt hört die Kun - de und hö - ret sie All:

Pno. *ff*

24 1. x T.B. - 2. x alle

S. 2.x Heut ist ge - bo - ren uns Chri - stus im Stall. 1. 2.

A. 2.x Heut ist ge - bo - ren uns Chri - stus im Stall. *mf*

T. 8 1.x Heut ist ge - bo - ren uns Chri - stus im Stall. Stall. Die *mf*

B. 1.x Heut ist ge - bo - ren uns Chri - stus im Stall. Stall. Die

Pno. *mf*

29 *1. x T.B. - 2.x S. A.*

S. 1. *p*
2.x Hir - ten ver - kün - den die Bot - schaft durchs 2.x Die

A. *p*
2.x Hir - ten ver - kün - den die Bot - schaft durchs — 2.x Die

T. *1.x*
1.x Hir - ten ver - kün - den die Bot - schaft durchs Land.

B. *1.x*
1.x Hir - ten ver - kün - den die Bot - schaft durchs Land.

Pno. *mf* *p*

33 2. *ff* *alle*

S. *ff* 2.x Land: Hal - le - lu, hal - le -

A. *ff* 2.x Land: Hal - le - lu, hal - le -

T. *ff*
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

B. *ff*
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Pno. *ff*

Aug. 2007

37

S. lu, hal - le - lu - ja, hal - le - lu, hal - le - lu - ja! Hal -

A. lu, hal - le - lu - ja, hal - le - lu, hal - le - lu - ja! Hal -

T. hal - le - lu, hal - le - lu - ja, hal - le - lu, hal - le - lu - ja!

B. hal - le - lu, hal - le - lu - ja, hal - le - lu, hal - le - lu - ja!

Pno.

42

S. ja!

A. ja!

T. ja!

B. ja!

Pno.

ritardando

46 **Tempo I** *pp alle*

S. *pp* Wenn Stil - le des A bends das

A. *pp* Wenn Stil - le des A bends das

T. *pp* Wenn Stil - le des A bends das

B. *pp* Wenn Stil - le des A bends das

Pno. *p* *pp*

50 *mf*

S. *mf* Städt-chen um - hegt, Die Glo - cke der Kir - che uns ruft zum Ge - bet.

A. *mf* Städt-chen um - hegt, Die Glo - cke der Kir - che uns ruft zum Ge - bet.

T. *mf* Städt-chen um - hegt, Die Glo - cke der Kir - che uns ruft zum Ge - bet.

B. *mf* Städt-chen um - hegt, Die Glo - cke der Kir - che uns ruft zum Ge - bet.

Pno. *mf*