

Hoch auf dem gelben Wagen *

Beauftragt von Thilo Elste
Im Gedenken an Margaret Ingeborg Elste

Moderato (swing it) ♩ = 110

Baumbach/Höhne
Satz: Alfred Kunz

Piano

8^{va}

Pno.

Chor

1. Hoch auf dem gel - ben Wa __ gen sitz ich beim Schwa __ ger
2. Pos - til - lon in der Schän __ ke Füt - tern die Ros - se im

Pno.

* Short version: three verses Ca: 3'25" with coda
Long version with five verses Ca: 6'10"

Chor

vorn'.
Flug.

Vor - wärts die Rose - se tra ben,
Schäu - men - des Ger - sten - ge - trän ke

Pno.

f *p*

Detailed description: This system contains measures 9, 10, and 11. The Chorus part is in bass clef with a key signature of one flat. It begins with a quarter rest, followed by a dotted quarter note, and then a series of eighth and quarter notes. The Piano accompaniment consists of a right hand with dense chordal textures and a left hand with a simple bass line. Dynamics include a forte (*f*) section in measure 9 and a piano (*p*) section in measure 10.

Chor

Lus - tig schmet - tert das Horn.
Reicht mir der Wirt im Krug.

Fel - der und Wie - sen und
Hin - ter den Fen - ster

Pno.

Detailed description: This system contains measures 12, 13, and 14. The Chorus part continues with similar rhythmic patterns. The Piano accompaniment features a right hand with complex chordal patterns and a left hand with a steady bass line. A dynamic marking of *p* is present in measure 13.

Chor

Au - en, Leuch - ten - des Äh - ren - gold. Ich
schei - ben Lacht ein Ge - sicht so hold. Ich

Pno.

mf *p* *mf*

Geteilt

Detailed description: This system contains measures 15, 16, and 17. The Chorus part concludes with a dotted quarter note. The Piano accompaniment features a right hand with complex chordal patterns and a left hand with a steady bass line. Dynamics include *mf* in measure 15, *p* in measure 16, and *mf* in measure 17. A fermata is placed over the final note of the Chorus part in measure 17, with the instruction *Geteilt* (divided) written above it.

18 B *T.*

chor

B.

1.möch - te so ger - ne noch schau ____ en, A - ber der
 2.möch - te so ger - ne noch blei ____ ben, A - ber der

Pno.

21

chor

1. D.S.

Wa - gen, der rollt. Ich rollt.
 Wa - gen, der rollt. Ich rollt.

Pno.

25 C \oplus

Pno.

f

29 **D** *mf* *Unison*

Chor

3.Flö - ten hör ich und Gei - gen, Lus - ti - ges Baß - ge -

Pno.

32

Chor

brumm. Jung - es - Volk im Rei - gen

Pno.

35 **E**

Chor

Tanz um die Lin - de he - rum, Wir - belt wie Blät - ter im

Pno.

38

Chor

Win - de, Jauch - zet und lacht und tollt. Ich

Pno.

41

Chor

blie - be so gern' bei der Lin - de, A - ber der

Pno.

44

Chor

Wa - gen, der rollt. Ich

Geteilt ,

Pno.

46 **F**

Chor
 blie - be so gern' bei der Lin - de. A - be der

Pno.

49

Chor
 Wa - gen der rollt. Ich rollt.

Pno.

1. *Rallentando* 2,3.

52 **G** *Langsam - misterioso* Straight eighths *p* (*quasi parlando - gesprochen - geflüßter*) Solo oder halb chor

Chor
 4.Sitzt ein - mal ein Ge -
 5.Hoch auf dem gel - ben

Pno.

f *pp* *ff* *pp*

* Short version: Sing mm 46 - 51 two times then skip to mm 76 (Fine - Coda) 76 to end

55

Chor

rip — pe Dort beim — Schwa - ger vorn,
Wa — gen Sitz ich beim Schwa - ger vorn.

Pno.

58

Chor

Schwenkt statt der Peit-sche die Hip_ pe, Stun_ den_ glas_ statt des
Wir hat-ten in uns'rem Ma_ gen zwan- zig Bier und fünf und zwan- zig

Pno.

pp

61

Chor

Horns, Sag ich: A - de nun, ihr Lie - ben,
Korn Wir konn-ten night stehen noch schau - en

Pno.

64

Chor

Die ihr nicht mit fah - ren wollt. Ich wä - re so gern' noch ge -
 Vor lau - ter Ger - sten gold Wir woll - ten so ger - ne noch

Pno.

Tempo I (Swing it - wie vorher)

67

Chor

pp blie — ben, A - ber der Wa - gen, der rollt. Ich
 brau — en, A - ber der Ma - gen der grollt. Wir

f *Geteilt*

Pno.

pp *f*

71

Chor

wä - re so gern' noch ge - blie — ben, A - ber der
 woll - ten so ger - ne noch brau — en, A - ber der

Pno.

74

Chor

1,2. 3. * D.S. al Fine

Wa - gen, der der rollt. Ich grollt.
Ma - gen der

Pno.

77 J Fine Coda *ff*

Chor

A - ber der Wa - gen der

Pno.

ff

80 *f*

Chor

rollt. A - ber der Wa - gen der

Pno.

f